

COLECCIÓN  
INVESTIGACIÓN

# TRAS LAS HERIDAS DE LO QUE SOMOS

*Arte y nihilismo en la Era del vapor*

**Manuel Oswaldo Ávila Vásquez**

# TRAS LAS HERIDAS DE LO QUE SOMOS

*Arte y nihilismo  
en la Era del vapor*

Manuel Oswaldo Ávila Vásquez



# TRAS LAS HERIDAS DE LO QUE SOMOS

*Arte y nihilismo  
en la Era del vapor*

Manuel Oswaldo Ávila Vásquez

Tras las heridas de lo que somos arte y nihilismo en la Era del vapor / Ávila Vásquez, Manuel Oswaldo. Editorial UPTC, 2020. 392 p.

ISBN 978-958-660-458-1

1. Nihilismo 2. Herida 3. Arte 4. Interpretación 5. Época  
6. Superación del Nihilismo.

(Dewey 149.8/21).

---

#### **Primera Edición, 2020**

50 ejemplares (impresos)

Tras las heridas de lo que somos, arte  
y nihilismo en la Era del vapor

ISBN 978-958-660-458-1

Colección Investigación UPTC No. 172

© Manuel Oswaldo Ávila Vásquez, 2020

© Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia, 2020

Editorial UPTC  
Edificio Administrativo – Piso 4  
Avenida Central del Norte No. 39-115,  
Tunja, Boyacá  
comite.editorial@uptc.edu.co  
www.uptc.edu.co

#### **Rector, UPTC**

Óscar Hernán Ramírez

#### **Comité Editorial**

Manuel Humberto Restrepo Domínguez, Ph. D.  
Enrique Vera López, Ph. D.  
Yolima Bolívar Suárez, Mg.  
Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.  
Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.  
María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.  
Edgar Nelson López López, Mg.  
Zaida Zarely Ojeda Pérez, Ph. D.  
Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

#### **Editora en Jefe:**

Lida Esperanza Riscanevo Espitia, Ph. D.

#### **Coordinadora Editorial:**

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

#### **Corrección de Estilo**

Claudia Helena Amarillo Forero

#### **Diseño de portada:**

Fernando Bello Cuervo  
Esteban Andrés Sánchez Quintana

#### **Imprenta**

Búhos Editores Ltda.

---

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Citación: Ávila Vásquez, M. O. (2020). *Tras las heridas de lo que somos arte y nihilismo en la Era del vapor*. Tunja: Editorial UPTC.

# Contenido

Prólogo en el infierno .....	13
La herida que somos .....	29
 I. DE LA NADA, NADA ES.....	43
<i>Incipit tragoedia.</i> En las fuentes del nihilismo .....	46
1. Meditaciones desde un columpio .....	46
2. El sueño y la nada .....	68
3. Nihilismo y terror, pueblos y patrias .....	81
4. En lo más alto del firmamento .....	96
5. Voluntad de poder y nihilismo .....	113
6. Negro sobre blanco .....	141
 II. LLUVIA, VAPOR Y VELOCIDAD.....	157
1. Todo lo sólido se desvanece en el aire .....	159
2. De cómo el individuo terminó por disolverse .....	176

3. La alquimia de los sentimientos morales.....	190
4. Negro sobre blanco, blanco sobre negro.....	207
5. Y la negación terminó haciéndose carne.....	221
III. LA GRAN TEMPESTAD.....	227
1. La disolución de <i>un</i> hombre en noche y desamparo.....	231
2. Los hijos del país de la tarde.....	237
3. Los hijos del abismo .....	247
4. De la guerra y la técnica.....	261
5. Niebla naranja al atardecer .....	282
6. Oración fúnebre por Guernica.....	301
IV. DE LAS CENIZAS DEL GRAN CANSANCIO... ..	309
1. Conjurar a Shibboleth .....	310
2. Conjurar a Shibboleth a la luz de la consternación del ser.....	328
3. <i>La rivoluzione siamo Noi</i> .....	348
V. EPÍLOGO. A MANERA DE CONCLUSIÓN.....	371
REFERENCIAS.....	377